**Открытое внеклассное мероприятие учителя ОБОУ «Лицей-интернат №1»**

**Уксусниковой Валентины Викторовны.**

**Духовно - нравственное воспитание школьников во внеурочной деятельности.**

Правительство России делает особую ставку на духовно - нравственное воспитание наших детей. В связи с этим в рамках образовательного стандарта второго поколения была разработана Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**"Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально - исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях. Традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество"[1, с.18]**

"Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т.е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся" [1, с.19]

Мы живём в неоднозначный век всеобщей глобализации, когда для многих становится чуть ли не модным быть "Иваном, родства не помнящим". Но ведь любой - даже самый убеждённый космополит - родился на своей земле, имеющей определённые культурные традиции. И не знать их, стыдно.

Отрадно, но в нашей Курской области всё больше внимания уделяется восстановлению и сохранению этих самых традиций: все вовремя поняли, что ещё немного, и они уйдут в небытие вместе с немногочисленными мастерами. Поэтому в сёлах и городах региона открываются разнообразные центры, например, ковроткачества или бондарного дела. И сами куряне проявляют в этом плане завидную активность.

С 2006 года учреждена Премия Правительства Российской Федерации "Душа России", которая вручается руководителям народного творчества, исполнителям эпоса, мастерам народного декоративно - прикладного искусства за многолетнюю плодотворную работу в сфере сохранения и развития народных художественных традиций и выдающиеся творческие достижения; за активную просветительскую и педагогическую деятельность, направленную на передачу творческих навыков и освоение народной культуры подрастающим поколениям.

Важно, чтобы народная культура не угасала, а была тем светочем, который поможет будущим поколениям гордиться мастерством и талантом своих предков. Но главную роль в сохранении промыслов играют люди - те, кто в течение долгого времени сохранял народные традиции и те, кто сегодня бережёт и передаёт нынешнему поколению секреты мастерства.

Мною было проведено внеклассное мероприятие **"Добрым людям на загляденье"** для обучающихся 5- 6-х классов МБОУ "СОШ №18" г. Курска. На это мероприятие была приглашена мастер плетения лаптей из пеньки (именно в таких лаптях ходили жители сёл и деревень Курской области) Вера Ивановна Ананьева из села Саморядово Большесолдатского района.

**Цели:**

развивать духовно - нравственный потенциал обучающихся через знакомство с народными промыслами;

вовлекать каждого участника в активный познавательный процесс;

воспитывать у детей интерес к народному творчеству, культуре и традициям русского народа;

воспитывать чувства патриотизма.

**Задачи:** формирование представлений у обучающихся о народных промыслах;

знакомство с географией народных промыслов Курской области;

вовлечение детей в творческую деятельность;

развитие эстетического вкуса;

формирование навыков исследовательской деятельности.

**Оформление класса**. Класс оформлен в стиле русской избы: на «окне» - старинные выбитые занавески, у окна - прялка, на полу - домотканные дорожки, на столе - старинная скатерть, глиняная посуда, деревянные ложки, игрушки - свистульки. Компьютер, экран.

**Ход занятия.**

*Звучит запись пения курского соловья.*

**Учитель**. Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые.

Представьте, что вы - не куряне. Вы - не жители Курска и вы мало что знаете об этом удивительном крае.

С какими словами ассоциируется ваше восприятие Курской земли?

**Учащиеся отвечают:** курский соловей, Курская битва, курская антоновка, Курская магнитная аномалия.

**Учитель:** Не только историческим прошлым известна Курская область. Славится она своими умельцами, мастерами народных промыслов.

Сегодня мы отправляемся на экскурсию по древней курской земле.

**Тема экскурсии: "Добрым людям на загляденье"**

Цель: как можно больше узнать о народных традициях, народных промыслах, познакомиться с народными мастерами.

Что же такое промысел?

На этот вопрос отвечает великий знаток русского языка В.И. Даль:

"Промысел - это действие, промышляющее что-либо" *(слайд3)*

В современном осмыслении промысел - это возможность своим трудом заработать дополнительный доход.

Но, главное, промысел - это связующее звено прошедшего с настоящим, настоящего - с будущим, потому что секреты мастерства передаются по наследству из поколения к поколению.

**Ученица:** стихотворение "Бабушкин сундук*" (слайд 4)*

*Как древний мудрый человек, немногословный и глубокий,*

*Он бережёт из века в век святые русские истоки:*

*Отрезы старого сукна и рушников расшитых сотня,*

*Шкатулка с бусами полна, да и платков красивых столько!*

*И всякий раз душа моя, с восторгом детским замирая,*

*Вся в предвкушенье волшебства тугую крышку открывает.*

*Былое воскресает вдруг - волшебный бабушкин сундук!*

**Учитель.**Сегодня уже не найдёшь мест, где можно увидеть настоящую русскую избу, а в ней старинный бабушкин сундук, но, однако, посмотрите на карту Курской области: на всей её территории, во всех районах занимаются народными промыслами. *(слайд2)*

**Домовёнок Кузя (ученик):**

Здравствуйте, гости дорогие, званые, да желанные. Я-домовёнок Кузя. Живу в бабушкином сундуке, охраняю его. Я поведаю вам сказку, былью ставшую. Расскажу о материале волшебном и о чудесах, которые он творит.

*Мать-сыра земля, поклонюсь тебе. Мать-сыра земля, помолюсь тебе. В руки взяв свои, попрошу прощеньица, промну всю тебя, совью горшок рукою верною да умелою. Станешь звонким от солнца, засияешь молодой красой, кормить будешь всех от старого и до малого.*

О каком материале я вам поведал?

Правильно! О глине!

Н*а экране-изделия Суджанского центра народных промыслов и фото мастера Юрия Степановича Спесивцева.(слайд 3)*

**Учитель:** Из глины мастера делают всю домашнюю утварь: глечики, кувшины, мухотки, вазы, чашки, игрушки.

Славились своими мастерами в изготовлении глиняных соловьёв в городе Суджа и селе Кожля Курчатовского района. Свистульки отличались не только внешним видом, раскраской, но и пением. *(слайд 9)*

*Обучающиеся играют на суджанских и кожлянских свистульках и замечают разницу в звучании.*

**Учитель:** Каждая девушка, собираясь замуж, готовила приданое: вышивала рушники, вязала кружева, шила костюмы.

*Демонстрация обучающимися старинных курских костюмов.(слайд 6)*

И, конечно же, пряла пряжу, ткала ковры. *(слайд 5)*

Курские ковры отличались своей красотой: на красном, зелёном, чёрном поле расцветали необыкновенные букеты садовых и полевых цветов.

Ребята, а во что обувались наши прабабушки и прадедушки?

*(учащиеся отвечают: «В лапти»)(слайд10)*

В наших деревнях лапти плели из пеньки.

Есть в Курской области, в Большесолдатском районе село с красивым и самобытным названием - Саморядово. Живёт в нём замечательный мастер Василий Семёнович Ананьев - единственный в области мастер, умеющий плести лапти из пеньки*.(слайд 11))*

Сам Мастер к нам на встречу приехать не смог. Но, как все мастера, он передал своё умение плетения лаптей невестке - Вере Ивановне.

Вера Ивановна вам расскажет, что такое пенька и покажет, как из неё плели обувь наши предков.

**Мастер-класс Ананьевой В.И.** *(слайды 12-15)*

**Учитель:** Вот и закончилась наша экскурсия по удивительным местам Курского края, где живут замечательные мастера своего дела. Они учат молодое поколение умению своими руками делать вещи на загляденье всем людям. *(слайд 16)*

*PS: Мероприятие проводилось в 2020 году.*